



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



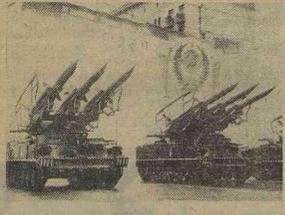
ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА 90

[6193]
Год издания 53-й.
Пятница,
11 ноября
1977 г.
Цена 1 коп.

ДЕНЬ ВЕЛИКОГО ПРАЗДНИКА

«ПИОНЕРСТРОЙ» СООБЩАЕТ:



День рождения нашей Родины! Шестидесятый!

Его встретила столица нашей Родины — Москва, где состоялся военный парад и многотысячная демонстрация трудящихся.

Столицы братских республик, города, деревни, посёлки — вся страна вышла рапортовать о своих трудовых победах. Корабелы Балтийского завода в Ленинграде в канун великого праздника успешно завершили испытания атомного ледокола «Сибирь». Украинские земледельцы засыпали в закрома государства 1 миллиард 125 миллионов пудов хлеба.

А узбекские хлопкоробы собрали рекордный урожай хлопка — 5 500 тысяч тонн. Скоро по линии Москва — Ленинград начнёт регулярно курсировать суперэкспресс «ЭР-200». Первый пассажирский рейс совершил сверхзвуковой самолёт «ТУ-144».

ПРИНИМАЙ, РОДИНА, ПОДАРКИ!

НА СНИМКАХ: Москва, 7 ноября 1977 года.

(Фотохроника ТАСС).

В ДНИ НЕДЕЛИ РЕВОЛЮЦИОННОЙ СЛАВЫ...

...пионеры 4-го класса «В» школы №9 города Борзичи Новгородской области собрали 1730 килограммов старой бумаги. Это 48 килограммов на человека!

...друзья школы №31 города Челябинска собрали 12 218 килограммов бумаги. Отличились отряды 5-го класса «А» и 5-го «Б».

УЧАСТВУЯ ВО ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОПЕРАЦИИ «БАМУ — ПИОНЕРСКИЕ ПЕЗЕДА!»...

...пионерская дружина имени А. П. Гайдара Троицкой школь-интерната Сахалинской области стало государству 60 тонн металлолома!

...пионеры Кемеровской области собрали 10 000 тонн лома. В городе Новокузнецке, на Кузнецком металлургическом комбинате, прошла всекузбасская пионерская планка. Юбилейная ладаняти! Отличились пионеры Ленинска-Кузнецкого, Междуреченска, Нимского района.

450 ударник «Пионерстрой» присутствовали на планке, которую несли знаные стадевары А. А. Инобин — Герой Социалистического Труда, Б. Ф. Шабалов — Герой Социалистического Труда, А. М. Сорокин — делегат XXV съезда КПСС, А. Я. Чалнов — лауреат Государственной премии СССР.

ВСЕМ ЮНОРАМ «ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЫ!» ВСЕМ ЮНОРОВСКИМ ПОСТАМ И ПРЕСС-ЦЕНТРАМ! ВСЕМ, КТО ЗАХОЧЕТ ВЫПОЛНИТЬ ЗАДАНИЕ ГАЗЕТЫ, ОБЪЯВЛЯЕМ

ЮНОРОВСКИЙ РЕЙД ПО СПОРТИВНЫМ ЗАЛАМ И ПЛОЩАДКАМ, ШКОЛЬНЫМ СТАДИОНАМ И СПОРТИВНЫМ СООРУЖЕНИЯМ ВО ДВОРАХ

Чем же отличается рейд, в который вас отправляют сегодня отдел спорта и отдел писем «Пионерской правды», от обычной пионерской командировки? Тем, что вы не только отвечаете на вопросы редакции, собираете интересные факты, находите заметки, репортажи, интервью. На этот раз вы, юноры, станете участниками Всесоюзного смотранкнкура по строительству и реконструкции школьных спортивных

сооружений, посвящённого Олимпиаде-80. А это значит, что ваши заметки расскажут о том, КАК ВЫ САМИ подготавливаете к созданию спортивный зал, лыжную трассу, хоккейную коробку, строите тир или полосу препятствий, приводите в порядок спортивный инвентарь, готовитесь стать пионерминистраторами или судьями, проводите конкурс на луч-

ший проект межшкольного стадиона, создаёте свою спортивную эмблему. Расскажите о том, как работает школьный совет физкультуры, совет ГТО, совет «Стартов надежд», как руководит всей спортивной работой совет дружины, как вам полагают шефы, взрослые спортсмены, чемпионы, добровольные спортивные общества, детско-юношеские спортивные школы. Главное — помните: редакция интересуется новые формы спортивной работы,

опыт которой можно перенять. Если же вы собрали критический материал, то не забудьте об основном требовании к такой заметке — она должна быть конкретна, объективна, все имена, факты строго проверены.

СРОК РЕЙДА-КОМАНДИРОВКИ до 15 декабря.

Как всегда, вырвите из газеты заповедник и приложите к заметке КОМАНДИРОВОЧНОЕ УДОСТОВЕРЕНИЕ.

КОМАНДИРОВОЧНОЕ УДОСТОВЕРЕНИЕ

Имя, фамилия

Школа

Класс

Город, район, область

Срок командировки: до 15 декабря

«ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА»

МЧИТСЯ ПОЕЗД ПОД ЗЕМЛЁЙ...

Рассказывает заместитель управляющего
гrestом «Ташметрострой»
Игорь Афанасьевич СБИТЯКОВ

Первые пассажиры промчались под землей в поездах в дни великого юбилея по 12-километровой трассе от центра к промышленным районам города Ташкента. Отличный подарок к празднику!

В операции «Ташкентскому метро» пионерские рельсы» приняли участие наши пионеры. Вот уже несколько лет подряд они собирают металлолом — рывки для рельсов, теплые для поездов. А за два месяца ударной работы в 1976 году сдали 660 тонн, в 1977-м — 700 тонн металлолома.

В городе девять районов девять станций первого радиуса. Каждый район стал шефом на своем участке

стройки. На субботники приходили пионеры и комсомольцы, рабочие и студенты. Такое внимание акте как побудило нас, строителей.

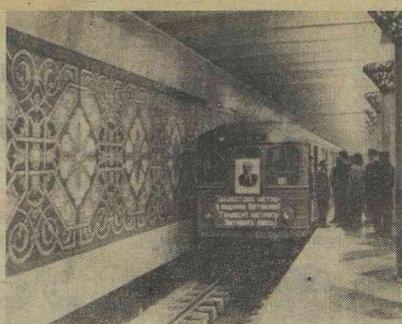
Голубой экспресс начинает свой путь на станции имени Сабир Рахимов, где Отчужденной войны. Строгие пионы из розового пунжевого курдского гранита венчают отделку станции. Следующая станция — «Чилдазар». Вы, конечно, слышали о нашем знаменитом Чилдазаре — микрорайоне, который вся страна помогает строить. Здесь, на подземной трассе, едем и словно по стране путешествуем: пять «метростроев» помогают нам соорудить метро: москвичи, ленинград-

цы, киевляне, бакинцы, харьковчане.

На год раньше срока пушел первый поезд. Нелегко пришлось нам, много трудных вопросов, на которые надо было ответить. Можно ли строить метро в городе, которому угрожает землетрясение? Можно ли прокладывать тоннели в грунтах, похожих на губку?

Отвечали нам ученые Академии наук Узбекской ССР. Можной Ничего не случится, — сказали они. Специальные сейсмические швы между секциями тоннеля достаточно крепки. Им не страшно землетрясение даже в пять баллов.

Представте себе 12-тонную машину, которая во всю колотит железобетонную плиту. Станция недалеко — упадешь: трясёт! А внизу, в тоннеле, умные приборы показывают «самочувствие» конструкций. Вот та-



кой эксперимент мы ставили на наших линиях. Его результаты пригодятся при строительстве новых линий метро и при проектировании тоннелей БАМА в сейсмически зонах... У входа на

стройку начертаны слова: «Тордис доверием страны, рабочей чести будь достоин». Мчится под землей поезд. Конечная станция — «Слеп Революции».

БЕЛЫЙ-БЕЛЫЙ ЭШЕЛОН!

О том, как проходила операция «Белое золото», рассказали в Центральном Совете пионерской организации имени В. И. Ленина ее победители.

— Наше поле маленькое — всего один гектар, — сказала Балжан Юсупова из Ухивы. А урожай мы получили рекордный: 60 центнеров.

— А нашему полю, — рассказывал Абдулжабар Газизов из Ташкентской области, — как и полю Турсуной

Ахуновой, присвоен Знак качества.

Говорили ребята и о работе белых патушек на дорогах, о веселых выступлении агитбригад и предложили провести в Ташкенте слет победителей операции «Белое золото» сплавоскопических республик.

НА СНИМКЕ: с победителями операции беседует заместитель председателя ЦС ВПО имени В. И. Ленина А. А. ДЕРКАЧ.

Фото А. АЛЕКСАНДРОВА.



Если золотистые горнолыжные карни промятятся и небу, если паваны слезят трупом на стнухах рубасов — значит пришел на узбекскую землю Праздник урожая. 5 миллионов 500 тысяч тонн хлопка славы. Родные завывающие Узбекистана. Впервые выращен такой урожай.

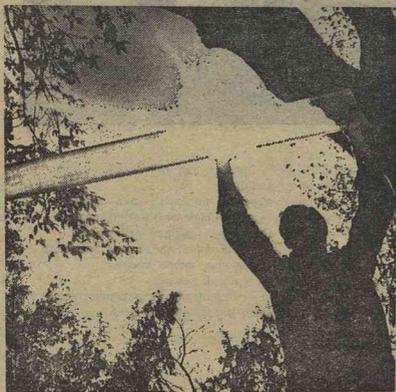
Невесомо хлопковая коробочка и бесценна. «Белое золото» — так назвали спору трудовую операцию пионеры республики. А в канун праздничные хлопкоробы передали новоским текстильщикам эшелон с хлопком. Это только часть выращенного и собранного ребятами урожая.

ВЕК АТОМА И СТЕКЛА

К сожалению, стекло легко бьется. Удар сильнее — дробит — летят осколки.

Но есть у стекла и хорошие свойства. Например, оно гниетично. Если, скажем, на молокозаводе пускать молоко по стеклянным трубам, а рядом пускать его по стальным, оловянным или деревянным, то в стеклянных трубках молоко всегда будет свежим, а в тех других, очень скоро станет прокисать.

Стекло не стареет. На молокозаводе, скажем, трубу из нержавеющей стали надо менять через три года — больше она не выдержит. На химических заводах стеклянные трубы меняют не раз год, а то и через месяц. Стеклянные трубы можно



не менять никогда. Раз поставил — и на всю жизнь.

В стеклянных трубках — все перед глазами. Представьте, как это приятно оператору, который следит за процессом не только по приборам, но и видит все собственными глазами.

Конечно, не надо забывать, что стеклянная труба не везде лучше стальной. Например, делать из стекла бурные трубы — опасно. Но есть такие производства, где трубы почти не воспринимают нагрузок, не получают ударов. Это пищевая промышленность (молоко, варенье, шоколад, мука), швейные фабрики (хлопок, шерсть, нитки, краски — по трубам), птицефабрики, теплицы, животноводческие фермы и, конечно, огромная сеть химических заводов. Вот здесь очень полезно стеклянные трубы заменить стеклянными,

применяя, чем скорее, тем лучше.

Такая работа уже началась. Ведут ее советские специалисты вместе с чехословаками. В совместной работе крепнет дружба ученых, растет и развивается элита наших стран.

Фото А. АДУЛШИНА.



Пионерский горн — сигнальная труба, и обязанности у него боевые. По его зову отряд отправляется в поход, проводит сборы и встречи. Под звуки горна поднимается на флагах красной флага. Я минувшую проходную завода мучительно-душных инструментов и повернул направо,

в цех, где рождаются горны, верные спутники пионерского отряда.

В цехе я увидел много различных деталей: раструбы, похожие на докторские трубочки, называемые друг на друга, круглые, как блины, летунышки заготовки, тупые трубки, гроздьями висящие на под-

ставках, и прямые конусообразные, словно подзорные трубы. Десятки рабочих склонились над станками, режут заготовки, соединяют их, производят пайку, обжиг в термолечи...

Знакомьтесь с Алексеем Михалевичем Сеферовым.

Ивановичу Пенченко, старшему мастеру:

— С чего начинаются горны? Вместо ответа он показал мне обычный лист латуни. Стопка таких листов лежала у станка.

— Здесь, — сказал он, — рекутся заготовки: круглые

силевичем Загородним. Я рассказал ему о тревожных письмах наших читателей, сообщавших о том, что еще не все дружки и отряды имеют сегодня горны: не могут приобрести их в магазинах.

— Да, бывает, не выполняют мы план, — подтвердил Борис Васильевич. — Но это зависит не от нас. Вся беда в нерегулярной поставке сырья: листов латуни с Кировского завода и мерной трубки с Кольчугинского. Будет вовремя сырье — будут и пионерские горны точно по плану. Уж мы не подведем.

Уходя, я увидел готовые горны. Они стояли рядами, нарядные и сверкающие. Я улыбнулся им, как хорошим друзьям, верным спутникам пионерских дружек и отрядов.

В. БОГАНОВ.

Р. Эрнштейн.

РОЖДАЮТСЯ ГОРНЫ НА ВОЛГЕ

В руках у него газовая горелка, из которой с шумом вырывается голубой огонь. Вот уже двенадцать лет Алексей Михайлович паяет детали горна. Работе кропотливой и требующей большой старательности. Из соседнего помещения — шум моторов. Там работают полипропилены. Они похожи на хирургов: в халатах, в перчатках, в масках. Я задал вопрос Владимиру

для широкой части раструба и эти — конусообразные — для узкого.

Мастер объяснял, а мне казалось, что вместе с латуниными заготовками прорезаются и голоса будущих горнов. Немного разные по высоте и тембру, но с одинаковым по своему характеру: звонкие, решительные, звонкие.

Потом мы говорили с начальником цеха Борисом Ва-

Сегодня наш гость — писатель Георгий Михайлович САДОВНИКОВ. А может быть, учитель Георгий Михайлович Садовников? Будет прежде чем написать книгу «Иду к людям»; на основе которой был создан телефильм «Большая перемена»; и другие произведения, Георгий Михайлович работал в школе. Итак, учитель с точки зрения учителя! Вам слово, Георгий Михайлович.

«Широкоую правду» письмо. Длинное, на трёх страницах. Свистел или не свистел! Разберётся! Говорит, ребята, о смешном до трагичного один шаг.

...и признался в неосведомлённости для себя открывающей. Остаток урока я провёл при идеальном внимании классом. Ну что, Сергей, будешь сердиться? Из-за одного пустяка может погнубить такое нужное нам обогнать доверие.

Убор- не обижаться!



ПРАЗДНУ, ребята, договоримся не обижаться. Ни вы на меня, ни я на вас. А то обидя кхирую шутку сыграть может. Как говорят, в своём глазу и бревна не заметишь, зато в чужом — соринка видна. Какой уж тут разговор о справедливости!

А между прочим, очень часто мы, учителя, выглядим в ваших глазах «обидчиками».

«Поздравлю, один раз не убрал класс, а учителя заставил дежурить целую неделю подряд. Разве это правильно?» «Я нечаянно съехала на трёхколесном в кабинете математики. Дело было так: меня подарили одноклассник. В отместку я его съехала трёхколесным... Теперь Валентина Жковлева, наша учительница, не будет меня пускать на уроки по тех пор, пока я не куплю новый. Правильно поступил учительница?»

оборачиваются в конце концов ответственности и собранности — «разослим характером. Да и от него сказать автору этих писем? Сказала учительница соргана: «Без треугольника не пущу!» Уже давно забыла про своё обещание. Это я всё сделала.

Вот ещё одно письмо. Оно пришло из Томска. Далеко было так.

Ито-то из ребят присутствовал на уроке. Нечаянно, от удивления. — Серёжа, на уроке не свистят! — Учительница повернулась к ту сторону, откуда доносился свист. — Это не я. — Ты мешавшь нам заниматься. — В голосе учительницы послышалось раздражение. — Но я не свистел!

Как обычно бывает перед грозой, установилась тишина. Все ждали: что будет? А ничего и не было.

— Ну раз ты не свистел, свистел ветер... На чём мы остановились?

Конфликт исчерпан! Для учителя — да. Для тебя, оказывается, нет. Полетело в

Но ведь такое же расстояние и от трагичного до смешного. Пошлито — надрезанные и раздражения как не бывало. Хочешь, Серёжа, рассказку тебе ещё одну историю?

Вызвал я отвечать ученика. Начал он неуверенно, спотыкаясь. Задумался я и... прослушал ответ.

— Вот и всё, Георгий Михайлович!

Ученики ждал отметки. А как я могу оценить его знания, если большую часть ответа не слышал! Судя по началу, на пятёрку он мне натянул. Ставить тройку справился вдруг ученик старелся, а я подорвал в нём веру в свои силы! И я сказал:

— На этот раз поставлю тебе четвёрку хотя ответ твой был не совсем...

Меня перебил огулительный хохот. Только отвечающий поспрашивал на меня как-то странно.

— Я сказал, что не выучил урок, а вы мне четвёрку!... И добавил сочувственно: У вас что-то случилось!

— Ставлю двойку!... И ставлю тебе! У меня действительно большая неприят-

ность, — признался в неосведомлённости для себя открывающей. Остаток урока я провёл при идеальном внимании классом. Ну что, Сергей, будешь сердиться? Из-за одного пустяка может погнубить такое нужное нам обогнать доверие.

Смотрел телефильм «Большая перемена!» Поминич парня по фамилии Ганжа! В жизни фамилия у него, естественно, была другая. Но хлопот он мне доставил столько же, если не больше! Ведь в моей повести, а потом в телефильме показано то, что мне, учителю, довелось пережить на самом деле. Ну вот характер! Помогать же было не так просто! Поговорить с ним — сразу забудет. В отчаянии я решил — полюбавль гимнот!

Последней средстве, конечно. Но в порядке исключения...

Разыскал я старушку врача. Еле-еле уговорил её показать своё искусство. Долго мы подождали столыю же, если не больше! Ведь в моей повести, а потом в телефильме показано то, что мне, учителю, довелось пережить на самом деле. Ну вот характер! Помогать же было не так просто! Поговорить с ним — сразу забудет. В отчаянии я решил — полюбавль гимнот!

— Тут парень аскомит. — Я решил — полюбавль гимнот! Последней средстве, конечно. Но в порядке исключения...

Разыскал я старушку врача. Еле-еле уговорил её показать своё искусство. Долго мы подождали столыю же, если не больше! Ведь в моей повести, а потом в телефильме показано то, что мне, учителю, довелось пережить на самом деле. Ну вот характер! Помогать же было не так просто! Поговорить с ним — сразу забудет. В отчаянии я решил — полюбавль гимнот!

— Тут парень аскомит. — Я решил — полюбавль гимнот! Последней средстве, конечно. Но в порядке исключения...

«...Хорошо бы заменить учителя роботом. Никто тогда тебя ругать не будет, замечания делать. Ложиться на кровать, подключаться к роботу — и всё, что нужно, само тебе в голову лезет».

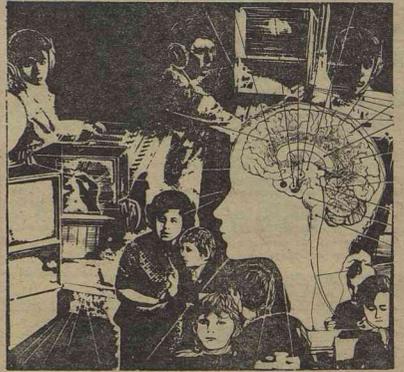
Ито-то из ребят присутствовал на уроке. Нечаянно, от удивления. — Серёжа, на уроке не свистят! — Учительница повернулась к ту сторону, откуда доносился свист. — Это не я. — Ты мешавшь нам заниматься. — В голосе учительницы послышалось раздражение. — Но я не свистел!

г. Свердловск.

Из письма Миши Я.

ШКОЛА... БЕЗ УЧИТЕЛЯ?

Отвечает Мише кандидат педагогических наук, доцент Свердловского педагогического института Борис Исквем ЛИВШИЦ.



ЧТО Ж, МИША, давай представим себе, что мечта твоё исполнились. Ты учишься в классе, где нет учителя. Только роботы. Ты устранился быса поудобней, подключился к машине — и в тебе являются чужие знания, добытые кем-то в искания. Тыта память нагружает формулами, чертежами, чужими знаниями. Прекрасно всё дат. Только... Знаешь, на кого ты станешь похожим? На машину — своего «учителя». Вмесе-то одного робота, накопитель информации, теперь будет два. Ведь в результате такого обучения «лишние» отдели головного мозга, ответственные за мышление, творчество, остаются у тебя неразвитыми. Может, совсем исчезнут. За необходимость. Не веришь? Но то же самое происходит, к примеру, с зубами. Они отмирают, если человек кормит только мягкой пищей. А как мальчишки становятся ленивыми, сильными? Они много двигаются, занимаются зарядкой, спортом. Без тренировок мышцы станут дряблыми. Вот и мозг нудается в постоянной тренировке. Чтобы стать умным,

образованным человеком, нужно не просто выучить, а быть самому открытым, активным иницие. Думать, ошибаться и находить ошибки, решать сегодня более сложные задачи, чем вчера, — вот удел человека. Иначе он легко превратится в робота.

Ты всерёз этого хочешь? Если нет, то тебе поможет? Конечно, учитель. Вот что вспомнил в своём сочинении об учителе наша студентка Юля Токманцева: «...Он был маленький, какой-то незаметный. У него постоянно марзали руки, поэтому он

часто подносил их ко рту. Над ним сначала посмеивались. Но вот учитель начал говорить — и мы уже следили за каждым его словом».

По залам дворца, уже давно привыкшего к роскошью, Пушкин, глумясь этом прозвучала новая фамилия, произнесённая громко и сурово: Лермонтов...

Он говорил так, словно его тревоги поэта были его тревогами. И судьба Лермонтова становилась нашей судьбой...

Учитель покое Юле открыть мир искусства. Благодаря ему она тоже решила стать учителем литературы.

В жизни человека возникают и более сложные проблемы. Ты поспрашиваешь у учителя, другом, тебе не понимают близкие люди, ты перестал верить в себя — кто тебе сможет помочь? Робот?

Одна студентка вспоминает в сочинении, как от неё отвернулись подруги, одноклассники. Она дерзала всем, злилась на себя и на других. Ничего не могла с собой сделать, потому что даже при самом хорошем солнышке ей было холодно — умерла мама. Никому девочке об этом не говорили. Только её учительница сама узнала, стала заботиться о ней. Учительница заменила ей мать...

Есть вещи, которые не под силу машине, даже самой современной.

Конечно, современная техника придёт на помощь педагогу, избавит его от утомительной проверки домашних заданий, контрольных, составления таблиц. Но я просто уверен, Миша, — школа не может остаться без учителя-творца, учителя-человека. Потому что без него ни ты, ни любой другой не сможешь «гоме стать творцом, Человеком!

14 ноября исполнилось 20 лет независимости Астрид ЛИНДГРЕН!

ДОРОГАЯ АСТРИД ЛИНДГРЕН!

ОГРОМНОЕ спасибо Вам за чудесные книги, которые Вы написали для нас. Поздравляем Вас с днём рождения, желаем крепкого здоровья и успехов в Вашем творчестве, которое приносит радость всем детям.

Герои Ваших произведений стали нашими друзьями. Мы живём в большой белорусской деревне, ходим в 5-й класс. В нашей деревне есть две библиотеки — школьная и колхозная. Много интересных книг мы там прочитали. Праздник стали для нас встречей с Вашей книгой «Три повести о Мальше и Карлосе».

На уроках литературы мы посмотрели диафильмы о Вашей жизни, о Мальше* и Карлосе, о весёлой девочке

Спасибо Вам за Ваш труд, который сблизил всех детей земли!

Ученики 5-го класса. Дзержинская область, Столинский район. Учительница Рузика



Вот как бывает: родилась и Карлос, и Пепси в Швеции, а в маленькой белорусской деревне Рузика стали друзьями, все ребята их знают. Так повсюду у нас — книги замечательной шведской писательницы Астрид Линдгрэн очень любят и читают с удовольствием. Давно Астрид Линдгрэн была награждена медалью имени великого сказочника Ганса Христиана Андерсена.

Мы в «Школьной правде» очень хорошо помним встречу с Астрид Линдгрэн в Москве, в воздухе в шовёрский лагерь, как всем было весело и не хотелось расставаться!

Вчера к нам в редакцию позвонил Карлос. Мы не удивились. Кто же в наше время удивляется, если вдруг позвонит Карлос?

Карлос хотел, чтобы мы его поздравили. В конце концов, если у писателя день рождения — значит, праздник у всех его героев!

Как известно, с Карлосом не спорит! Тем более что речь идёт о героях твоих добрых, весёлых книг.

Поздравил Карлоса, мы попросили его передать Астрид Линдгрэн самые сердечные поздравления из «Школьной правды» от её читателей. А этот номер газеты отправим в Стогольм почтой. Для Астрид Линдгрэн.

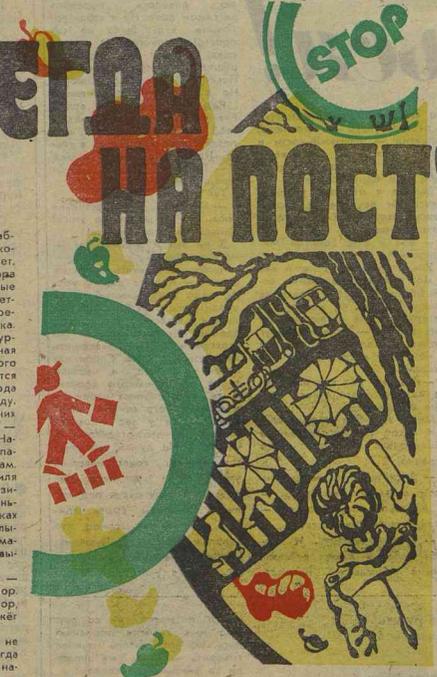
ПО СЛЕДАМ НЕУПОЛНЕННЫХ ПИСЕМ

Робота с 5-го разряда станции Аймак Казахской ССР написала о том, что школа от них далеко, ходят пешком по несколько километров, часто опаздывают на уроки.

В настоящее время мы попросили заняться исполном Коккарканинского районного Совета. Заместитель председателя комиссии товарищ Аймаков сообщил, Коккарканинское отделение железной дороги выделило специальный автобус. Сейчас школьники регулярно подвозят в школу.

Будни милиции. Они требуют не только мужества, храбрости, героизма, самоотверженности, гуманизма — не вспрохнешется, — тот человек, который должен обладать наивысшим уровнем культуры в милиционной форме: с подростками, с детьми. Недавно в редакции состоялась встреча с группой работников инспекции по делам несовершеннолетних. Возглавлял группу генерал-майор милиции С. П. Шевченко. Как ребята становятся трудными? Что сделать, чтобы поправить «трудную» ситуацию? Как помочь трудным и тем коллегам, где они учатся, живут? Эти и многие другие вопросы обсудились за круглым столом. Рецензии, с взаимными «круглого стола» вы сможете ознакомиться в одном из ближайших номеров «Воспитателя подростка». НА СНИМКАХ: гости редакции, генерал-майор милиции С. П. Шевченко и работники инспекции по делам несовершеннолетних: Т. Ф. Осипенкова, А. И. Ковалева, Н. К. Тарасова, С. В. Юмарова, Л. И. Шевцова, М. А. Виноградова, В. И. Сивашва.

Фото В. ПУШКИНА



Есть в школе комната с табличкой «ЮДМ» Комната, которая никогда не пустует. То забегут юные инспектора движения захватить наглядные пособия для лекции в детском саду. То соберутся ребята из соседних классов. То перед выходом на дежурство заглянет патрульная бригада. Все дела школьного отряда ЮДМ начинаются здесь. А трюки, фокусы, разбегаются по всему городу. Отправился по одной из них сегодня и мы с близнецами — пятиклассниками Олей и Натальей. Белью вывесили, плады на лекцию дошликат. Два игрушечных автомобиля разрезаны по импровизированной дорожке. Маленькие светофоры в руках. Оли подаёт сигналы, и мальчики дружно подкаивают машину, как эти сигналы вы попятят.

Стоит Остановка! — командует разноголосый хор. Это значит, что светофор, мигнула жёлтым светом, зажег красный глаз.

Наталья следит, чтобы не было ошибающихся. А иногда и задаёт вопросы. Вот, на пример, такой:

— Как кудри, а Маши перейти перекрёсток, у которого желтый угол?

Это теория. Но именно так, в игре, легче всего мальшам усвоить правила. Олей и Наталья на улице, у настоящего светофора, на настоящем перекрёстке. Потом — всякая эстафета с мячом, эстафета, которая поднимается прочь отному сигналу или другая эстафета — «Мя машина быстро!». Все игры-эстафеты придуманы юными инспекторами движения. В них с увлечением играют не только слушатели, но иногда и сами лекторы. В том числе и такие опытные, как восьмиклассник — Володя Мартынович и Андрей Баранов. Их мальши ни за что не хотят отпустить с занятия.

За год ребята из отряда прочитали больше 1 000 лекций. Каждый день в нескольких дв-ских садах.

По воскресеньям юндоцкие дежурят в парках, на детских

площадках, возле школ у оживленных пешеходных переходов, выполняют задания инспектора детской комнаты милиции Светланы Андреевны Явубской.

В городе неделю шла операция «Подорожки». В отряде ЮДМ она не прекращается ни на один день. Однако да во время дежурств по микрорайону поступило тревожное донесение от Саши Богомолова и Миши Котова: «Подавал горит!» Патрульная группа поспешила к месту события. Но никакого пожара не было. В подавале обновилась компания подростков.

Курли так, что дым столбом. Везму, удивились, удивились.

— А вам что за дело? Ко-му мы мешаем!

Особенно настойчиво наступал Андрей.

— Себе вы мешаете. За-прятались в темноту, как кро-ты. Чего тут интересного?

— Ну, это уж как кому, —

не сдавался дружки Андрей. — У вас что ли, интересней? Может, позовете? — Зовём — приходите!

Они пришли. На первый же звонок Андрей, Нечасная, длиннонолая, нерыжая компания из подавала выглядела нелепо.

— Не ждали! — спросил Андрей.

— Ждали. Только не в таком виде. Разве на праздник так приходят?

В следующий раз они выгладили по-другому, прибранные, отмытые, отужоженные. На губах — улыбки: всё равно ведь не пусите!»

Ну, как теперь? — поминтересовался Андрей.

— Теперь сигареты в мусор-нике и... милости просим. Только угорю: мы уважаем гостей, гости — хозяев.

— Нечего просто это — пусить на школьный вечер такую компанию. Но если иначе, то может победить под-

вал. Значит, подносок будет продолжаться...

Лишь однажды собрался в школьном штабе ЮДМ за-щ, которое проходило в са-мом отряде. Лишь однажды за 14 лет существования от-

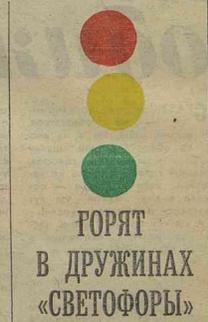
рад принял решение — ИСКЛЮЧИТЬ И КОГО! Володя, Ветерана Запалу. Само-го что ни на есть савето. Можно ведь было рассудить и иначе. Простить. Сделати скидку за прошлые заслуги. Но... Сто раз каждый переу-мал про себя эту историю. Володяному другу удалось поладить руками. Настоящее. Духовое. О таком лишь меч-тает. Вот только в комнате из него не постыляется. Друзья отравились на улице на пус-тырь. Здесь и началась стрель-ба по вероябиям Володи не стрелял. Он даже не дотро-нулся до ружья. Но и не ска-зал товарищам: «Но вы не де-лайте! Перестаньте!»

Эти слова выкинула другая мальчишка. Разговор в штабе был трудным, а решение еди-ногласным. Отряд не изме-нил своему закону — абсо-лютизм и честность всегда и во всем».

По многим трюкам можно пойти за отрядом. Одни из них — трюки в профес-сии работников милиции. Именно в отряде началась мили-цейская биография Тани Гу-севои, Хайменова Саши, Кру-стных Андрея, Толя Тумарва-ва, бескомандный руководитель кружка Евгения Наумовна Бо-ровская не в шутку, а всерьё-з говорит, что восмилетнего участкового, Сергея Наумовича, Парыня в рас-том районе, где живёт его учительница. По путевке школы пошли работать в милицию многие кружковцы. Сегодня они на боевом посту, в ря-дом с ними их младшие по-варичи, ребята из отряда ЮДМ.

«Недавно на табличке, где написаны эти буквы, появилось слово «интер». Парыня в рас-публице школьный музей советской милиции открылся в день его 60-летия.

А ЭльНИНА, организатор анимационной и анимешной работы. Лауреатка ЦСР, членка сродка № 30.



● Чтобы научить как мож-но больше ребят правилам дорожного движения, мы ре-шили проводить во вторых классах открытые уроки. По-чему во вторых? Потому что второклассники уже вполне самостоятельные люди, сами в школу, сами из школы. Два-два в месяц отбери-вают вторых классов собира-ем на наш урок. Лекции, беседы, игры, викторины... Приходим в форме, оформля-ем уголки безопасности движения, и перед уроком каждая звездочка получает приглашенный билет, куда мы сами и писем тему, вопросы буду-щих занятий.

Октябрья говорить, что на наши уроки очень нравятся.

Володя ГОРБУНОВ, командир патрули, отряд ЮДМ. г. Магадан, школа № 1

● Столетие со дня рожде-ния Феликса Эдмундовича Дзержинского, 60-летие советской милиции... Для на-шей дружнны эти особенное праздники, потому что мы носим имя Ф. Э. Дзержин-ского. Мы чтим память на-шего героя, равняемся на него. В эти дни, когда мы разпортуем о своих делах Октября, мы разпортуем и всем истинным держателям, рыцарям революции, чести-стем. Открыли в дружные музеи Дзержинского и для того, чтобы установить па-мятник своему герою, уже заработали сорок рублей...

Совет дружины, г. Минск, школа № 9.

Редактор Н. М. ЧЕРНОВА

МОСКОВСКИЙ ДОМ КНИГИ имеет в продаже и высылает наложенным платёжом (без предоплатной оплаты) следующие художественные открытки:

Заказы направляйте (лучше на почтовых открытках) по адресу: 121019, Москва, прес-т. Калинин, 26. Московский Дом книги. Отдел открыток.

УЗВЕДЧИНОГО ФОРМАТА

Защитники Москвы, 18 от-крыток (36 цветных и черно-белых фотоснимков, посвящён-ных Великой Отечественной войне). — Платать, 1976. Ц. 95 коп.

Латынь (Белоруссия). Мемо-риальный комплекс, 18 цвет-

ных фототриптих с текстом. — Платать 1976. Ц. 95 коп.

Дагестанская чечанка. Вып. 1, 17 цветных фототриптих. — Платать, 1975. Ц. 93 коп.

ОБЫЧНОГО ФОРМАТА

«Борис Годунов». А. С. Пушкин и иллюстрации Е. Нин-дина, 32 открытки с текстом. «Изобразительное искусство», 1976. Ц. 63 коп.

Пегенда от Тиле (по книге Шенда де Ностра), 22 цветные фототриптихи с тисля и кад-рами из фильма А. Алова и В. Раймова. (В роли Тиле Уин-стигелла — Л. Ульфаски; в остальных ролях: В. Волохов-тинова, Е. Леонов, М. Ульянов, А. Демидова, Л. Малеванна.

И. Смонтунович, В. Дворжач-ный, А. Соловнихин. Бюро про-паганды советского киноискус-ства, 1977. Ц. 1 р. 22 к.

Полет над Навароном, который живёт на крыше (по книге А. Линдгрена), 16 цветных открыток с текстом. Иллюстра-ции Н. Поплавский. «Изобрази-тельное искусство», 1976. Ц. 33 коп.

Приключения Тома Сойера (по книге М. Твен), 16 цвет-ных открыток с текстом. Иллю-страции П. Мазуркина. «Изобрази-тельное искусство», 1976. Ц. 54 коп.

В царстве масов, 16 цветных открыток. Рисунки и текст И. Барботичино. «Советский ху-дник», 1977. Ц. 35 коп.

«Светловодный» — первый уезд СССР. Павильон. «Цветоводство и озеленение», 25 цветных фото-открыток. Просток. «Планета», 1976. Ц. 81 коп.

71 колос. — «Светловодный» чемпионы СССР, Европы, мира. Олимпийские игры. Вып. 4, 22 цветные фототриптихи ху-дником. «Планета», 1977. Ц. 71 коп.

Вандроли с заказанными открытками оплачиваются на

почте при получении. Заранее деньги высылать не надо.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТРАЛЬНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ МАГАЗИН вы-сылает наложенным платёжом комплекты открыток.

Заказы направляйте по адре-су: 103000, Москва, ул. Гер-цена, 45, отдел «Книга» — поч-товый магазин ВТО.

«АНТЕРЬИ СОВЕТСКОГО КИ-НО» черно-белого и цветного изобразительного. Стоимость одного комплекта 3 р. 50 к.

«Альбом» для мальш — иллю-стрированный альбом — иллю-стрированный по цене: 1 р. 60 к., 2 р. 40 к., 3 р. 80 к.